



МАРГАРЕТ КЛЭР ТОРРИНИ ЗВЕЗДНЫЙ ТАНЦОР - ХОРЕОГРАФ - ТРЕНЕР - МЕЖДУНАРОДНЫЙ

Член МЦР-ЮНЕСКО

Продажа концепции, Этика бизнеса - Шоу - Качества человека



27 ЯНВАРЯ 1958 ГОДА

ИЗМЕНИТЬ СВОЕ ЗДАНИЕ К ЛУЧШЕМУ - МИССИЯ ДУШИ И ПРИЗВАНИЯ

margaret-torrini@hotmail.ch / www.margaret-torrini.ch / +41-79-691 21 85

Художественно-педагогическое направление Танцевальный сектор

Руководство (и ассистент) компании - Педагогическое и художественное руководство :
Школа танцев

35-летний опыт работы в сфере культуры, связанный с танцевальными постановками

Танцевальная компания и школа танцев - Сценическое пространство – Цирк

Сильные стороны :

1. **Моя международная карьера → международная репутация**
2. **Мои знания & Художественные навыки & Педагогический**
3. **Моя "молодая старость" → Опыт → Все победители**

ОБУЧЕНИЕ - СЕРТИФИКАЦИЯ - КАРЬЕРА

Исследования :

- 1967-1976 Частная школа S. Suter, Лозанна-Швейцария 1976 : 2 диплома: профессиональный танцор, хореограф и преподаватель танцев.
- 2003 Преподаватель танцев: Швейцарский федеральный диплом, Берн - Швейцария.
- 2004 Преподаватель танцев: французский государственный диплом, Париж-Франция.
- 2014 Сертификат преподавателя Pole Dance в Лас-Вегасе, Невада - США.
- 2011-2015 3 Сертификаты по управлению культурой к/о АРТОС-Лозанна.
- 2016 Сертификат: "Гравитация" в Турине-Италия (Фитнес-мускулатура и тренажеры).
- 2017 Сертификат: " Гибкость и искривление " в Булле-Швейцария, Марко Оранж.
- 2019 Сертификат Международного альянса йоги США.

Карьера классического и современного танцора, педагога и хореографа

- 1977-1978 Балет Очи Минору, Япония в Нагое. Солист и преподаватель.
- 1979-1982 Ден Норске Балет, Норвегия в Осло. Дир: Бренда Ласт, ½ солистка.
- 1982-1984 Королевский балет Валлонии, Бельгия в Шарлеруа. ½ солиста.
- 1984-1991 Балет дю Нор, Франция в Рубе. Звездный танцор, педагог, хореограф.
Дир: Альфонсо Ката.
- 1991-1992 Евробалет, Люксембург в Люксембурге. Приглашенный танцор, балетмейстер с административные, педагогические и художественные задачи.
- 1993-2018 Приглашенный педагог и хореограф/исполнитель: школы, государственные учреждения.
- 2018 Религиозные компании и смешанные компании + Профессиональная школа : Иерусалимский театр танца : Педагог, балетмейстер, менеджер сцены (дир.: Т. Миельник Cie Religieuse, Школа танцев JDT и Эяль Нахум дир.: Cie Professionnelle).
- 2019-2020 Компания Тренер по йоге : TL (Транспорт Лозаннуа).
- 2020-2023 Фриланс: любительские, полупро и профессиональные классы на Zoom: мой метод: современный танец, классический танец, восточный танец и йога, хореография, педагогика.

Судья на экзаменах : Швейцария, Франция, Италия, Люксембург.

Положение :

2000-2015 Художественный и педагогический руководитель с/о ISDanse, Лозанна-Швейцария : хореограф и педагог для взрослых - переподготовка профессионального танцора в области педагогики и хореографии.

Мой репертуар хореографии в восточных танцах и шоу :

1989-2018 Мой хореографический репертуар в восточных танцах и шоу: более 130 хореографических произведений от традиционных до трайбл-фьюжн.

2010 Шоу одной женщины: "Identité Pluriel", вдохновленное книгами Поля Жерома : Театр де Ла Вуари в Пулли-Во, Швейцария.

Создание :

1990 1-й танцевальный конкурс в Люксембурге с Я. Хайненом.

2000-2010 Обучение, чтобы стать профессиональным танцором, преподавателем и хореографом.

Обучение взрослых профессиональным танцорам, хореографам, преподаватель и хореограф-исполнитель, восточные танцы.

Реконверсионный тренинг для профессиональных танцоров, которые хотят стать хореограф, педагог и хореограф-исполнитель.

Организует :

1990 Шоу для встречи 12 министров иностранных дел в Люксембурге.

2000-2015 Каждый год: тематическая выставка для « ISDanse », Лозанна, Швейцария.

2004 Выставка для Всемирного центра велоспорта, Мартины-Швейцария.

Тренер :

1997-1999 Джули Ранеда: классический танец, Бронзовая медаль конкурса классического танца - Женева, Швейцария.

2004-2007 **Леонильд Торрини** : классический танец, акробатика, хореография и педагогика. Специализируется на городских танцах. Шоу с « ISDanse », TV " И мы танцуем " 2017 и " Невероятный талант " 2021 в Париже.

2005-2006 Сесилия Хаммель : Восточные танцы, Золотая медаль Египет, Каир.

2016-2018 Людовик Рулен : танец на шесте, 2-кратный вице-чемпион Швейцарии и Колумбии.

Разрешено переснимать балеты из репертуара : Жан-Пьер Комелин: "Летние ночи", "Реквием Моцарта". Балеты, созданные Альфонсо Ката, бывшим директором Балета дю Нор, Франция, где я был звездой в течение 10 лет.

Уполномочен преподавать метод Г. Баланчина. В контакте с Джоном Клиффордом: хореографом и бывшим главным танцором N-Y City Ballet под руководством Дж. Баланчина.

Как хореограф

АВJR с 1973 по 1976 год : "Соната на 6 футов".

Хореографический конкурс Ньон, Швейцария : 1984 : "Les Roses De Lalande.

Выставка в Лозанне (Швейцария) 1991 : 12 телефонов Европы.

Выступление в Театре Севелина в Лозанне 1992 : "Бдаламба.

Балет дю Нор, Франция 1990 : "Мечта о связи.

Хореографические мастерские на Фестивале танца с 2020 по 2022 год (отменен-COVID - 2021).

Создание шоу для ISDanse для компании и школы, Лозанна-Швейцария

Улыбка Африки 2000 (торжественное открытие Espace Scalène, музыкальный фестиваль)

В память о докторе Швейцере, смесь барочных и африканских танцев, история, основанная на ритуалах посвящения женщин в Габоне.

Г-жа Джабада 2001 (Театр Scalène/СКАЛЕН, различные театры)

Путешествие по различным жанрам искусства движения, от современного танца до классического танца и аэробики.

Путешествие на Восток 2002 (Театр Scalène/СКАЛЕН, различные театры)

История о женщинах, оплакивающих мужей и детей, ушедших на войну...

Сохалейла 2003 (Театр Scalène/СКАЛЕН, различные театры)

Путешествие по Востоку, Ближнему Востоку, Африке и Азии, сефардское и ашкеназское еврейское происхождение ...

Заколдованный рынок 2004 (сельский дом de Morrens)

Специально созданный для детей, балет начинается с чтения истории, вложенной в обертку большой конфеты "карамбар"...

Заколдованный рынок 2004 (Севелин 36, помещение 5D-ETS, город Лозанна, различные театры). Три танцора в поисках духовного начала в себе, шоу, основанное на индуистских танцах и кружении дервишей...

Женщина, я люблю тебя 2004 (Деревенский зал Бегнин)

Гимн любви, танец от бытия к бытию...

"Роды - это действительно женское дело, которое касается мужчин..."

И свет был... 2005 (Театр Scalène, различные театры)

Вдохновленный арабской поэзией при участии поэта ...

И Танец был... Судьба паука 2005 (Деревенский зал Биер)

От зари времен до наших дней...

Восточная весна 2006 (Театр "Скален", Восточный фестиваль в Монтрё-Швейцария)

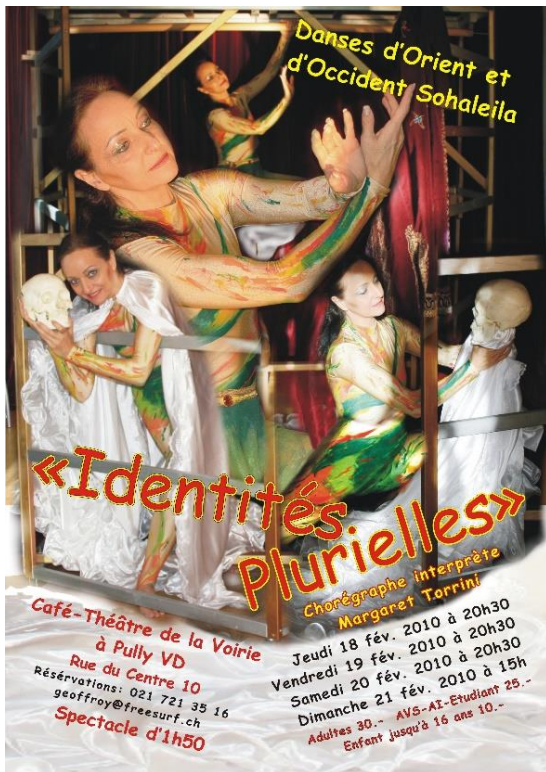
Рассвет нового этапа, нового дыхания... признания...

Звезда родилась 2007 (Театр, различные фестивали под открытым небом)
Творение, вдохновленное древом жизни ...

Золотые пальцы Вселенной 2008 (Казино де Монбенон, различные этапы)
Судьба паука...

Ориент Плюриельс 2009 (Казино де Монбенон, различные этапы)
Что касается арабо-андалузского сожительства, охватывающего открытия и изменения, которые мы сейчас переживаем на нашей планете...

Множественные идентичности 2010 (Театр Вуари-Пюлли в Швейцарии и Франции)
Это гуманистическое танцевальное шоу, где смешиваются **Восток и Запад**, традиционное и современное ; профанный, экстатический и священный танец...



Публикация :

1 – История восточных танцев.

2 – Суфизм, от священных танцев до танцев транса (по отношению к религиям).

3 – Курс : сценический грим.

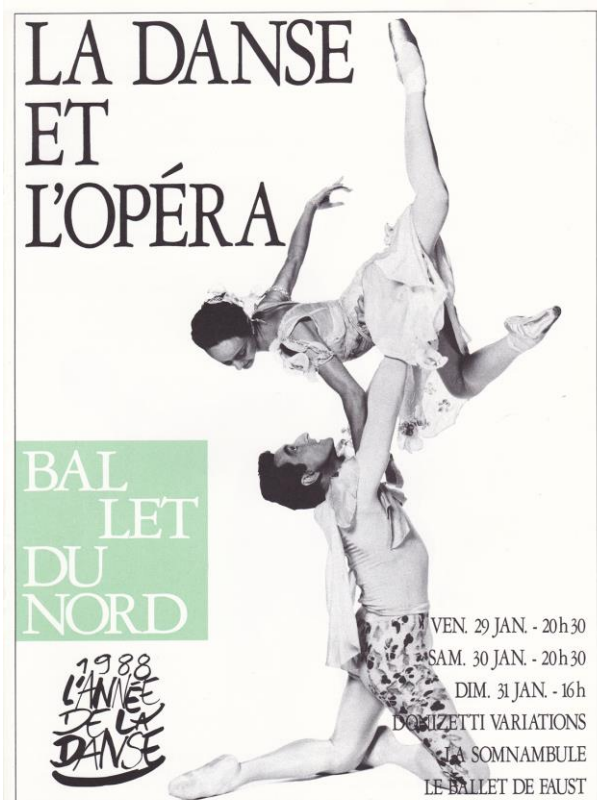
4 – Курс : Традиционные марокканские костюмы.

5 – Курс : традиционные восточные музыкальные инструменты.

6 – Курс : морфо-педапсихология.

7 – Курс : анатомия, травматология и физиология, специфичные для восточных танцев.

8 – **Десятилетний курс обучения классическому танцу, движениям, шагам и позициям с 1 по 10 степень с возможностью переквалификации в преподавателя для профессиональных танцоров.**



Спикер : (разговорная и танцевальная лекция)

2000 Россия », с 10 по 16 октября в Институте искусства и культуры в Перми (на французском и русском языках). « Фитнес, уличные танцы, софрология и классический танец » + мастер-

классы : стиль Г. Бланчина из Нью-Йоркского городского балета.

2005 Веве-СН, пятница 30 сентября / 7 вечера. « История музыки и танца в Испании (испано-арабо-еврейско-андалузская) », музыкальная часть : Л. Брокар.

2005 Лозанна – Чешская Республика, пятница 2 декабря / 8 вечера « От светских к священным танцам ».

2006 Афины-Греция, Всемирный центр танцевальных исследований CID (Международный совет танца) 24-29 октября (на французском и английском языках). Может ли талант изменить мир ? (2 личности : Майкл Джексон и Рудольф Нуреев).

2013 Лозанна, CEFIL / 9 декабря / 16h : « История Pole Dance » с видеоматериалами.

Языки :

Французский язык : носитель языка. Английский язык : письменный, чтение и разговорный свободно. / Итальянский, японский, русский, норвежский : базовые знания.

Контактные лица для справок : Жан-Пьер Боннефу (директор балета Северной Каролины, США), Бренда Ласт (бывший директор Den Norske Ballet, Осло, Норвегия). **Также** Афсин Кемаль, директор НЕР, Высшая музыкальная школа Лозанны, Швейцария.

LinkendIn, YouTube, Google, Tik Tok, Skype, Twitter : Маргарет Торрини Сохалеила.

Архивы – Книжный магазин – Библиотека

Швейцарский танцевальный архив в Лозанне, Швейцария : www.tanzarchiv.ch

- Статьи из прессы о моей карьере в Ballet du Nord, подаренные Жан-Пьеру Пастори в 1992 году.

Затем в 2016 году :

- Вся моя карьера с более чем 200 видеозаписями на VHS.
- Пожертвование всей моей личной библиотеки 2016.
- Пожертвование части моих занятий в школе танцев Simone Suter с кратким изложением хореографий, костюмов и музыкальных партитур : Исторические танцы, Болгарские танцы, Итальянские танцы, Венгерские танцы и т.д.
- Фотографии, учебные буклеты, которые я создал и написал.
- Материалы конференции.

Библиотека Линкольн-центра в Нью-Йорке и Франкфурт, Германия

- Танцевальные журналы со всей моей базовой подготовкой.

Богатая ассоциативная жизнь

- ✚ « Балет Романтической молодежи » (Архив швейцарского танца).
- ✚ « Международный танец Скален " ISDanse " (Швейцарский архив танца).

Добровольчество

Фестиваль "Au-Delà des Préjugés" (театр Монбенон), Urban Dance.

Швейцарская федерация спорта с шестом в UNIL в Лозанне, Дориньи и в театре Монбенон.

Приз Лозанны : Театр Болье в Лозанне.

Фестиваль виноградарей : 2019 Технический персонал: звукооператор.

Праздники танца в Лозанне : 2019, 2021 : Сотрудники и провести хореографический семинар: "От намерения к жесту, от жеста к движению, от движения к танцу, от танца к хореографии".

Праздники танца Лозанна, Морж 2022 : Персонал + Мастерская : Танцевальная музыка и музыкальные танцы / **Семинар по йоге и медитативный танец на духовных звуковых ваннах на Hand Pan, инструменте, на котором играет Бруно Феррейра, барабанщик, перкуссионист и композитор. Стажировался в Португалии и в Швейцарии в НЕМУ в Лозанне. Он играет на Hand Pan, инструменте, созданном в Швейцарии, и приглашен Маргарет, чтобы заставить этот инструмент с его волшебными звуками танцевать.**



Дипломы по виртуозности, педагогике, хореографии

ECOLE DE DANSE SIMONE SUTER

LAUSANNE

DIPLOME

Margaret Elissie

née le 27 janvier 1958 à Lausanne

a subi avec la mention *excellent*

les épreuves pratique et théorique de virtuosité en danse classique et

en danse de caractère (folklore), etc et modern-jazz

Vu collationné et certifié conforme à l'original qui nous a été présenté à Wasquehal, le ... L'Agent Communal ...



LAUSANNE, LE 26 juin 1976

LES EXPERTS

AU NOM DE L'ECOLE LE DIRECTEUR

Galina Basova

Rita Laeborg
Serge Roggen

[Signature]

ECOLE DE DANSE SIMONE SUTER

LAUSANNE

DIPLOME

Margaret Pélissier

née le 27 janvier 1958 à Lausanne

a suivi avec la mention excellent

les épreuves de monitariat en danse classique

soit : histoire de la danse

culture musicale

choregraphie

application

lecture chorégraphique

modern-jazz, etc

LAUSANNE, LE 26 juin 1976

LES EXPERTS

AU NOM DE L'ECOLE
LE DIRECTEUR

LE PRÉSIDENT
DU JURY

Galina Bassova

Rita Löberg
Serge Roggen

[Signature]

Швейцарский федеральный диплом

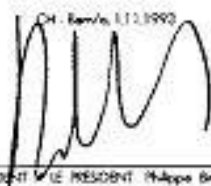
SCHWEIZERISCHER ASSOCIATION FAITIÈRE SUISSE
DACHVERBAND DER FACHKRÄFTE DES PROFESSIONNELS
DES KÜNSTLERISCHEN TANZES DE LA DANSE
SDT ASD

Margaret Claire Torrini - Pelissier

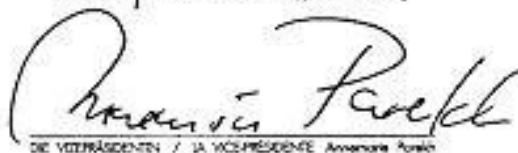
Dieses Diplom wird erteilt aufgrund der Berufserfahrung und Fachkompetenz.
Es entspricht den Kriterien und dem Reglement des SDT vom 16. Januar 1993.

DIPLOM FÜR TANZPÄDAGOGIK DIPLOME DE PROFESSEUR DE DANSE

Ce diplôme est remis pour l'expérience pédagogique et la compétence professionnelle.
Il correspond aux critères et au règlement de l'ASD du 16 janvier 1993.

CH - Bern, 1.1.1993


DER PRÄSIDENT / LE PRÉSIDENT Philippe Brunschwig



DE VICEPRÄSIDENTEN / LA VICEPRÉSIDENTE Annemarie Furrer

Государственный диплом Франции - Министерство культуры Париж, Франция

REPUBLICQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA FRANCOPHONIE
PRÉFECTURE DE RÉGION

DIPLÔME D'ÉTAT DE PROFESSEUR DE DANSE


LE MINISTRE DE LA CULTURE ET DE LA FRANCOPHONIE
vu, la loi n° 89-468 du 10 juillet 1989 relative à l'enseignement de la danse (article 1er, alinéa 3)
vu, l'arrêté du 6 mai 1991 complétant l'arrêté (modifié) du 20 juin 1990 pris en application de l'article premier de la loi susvisée
vu, l'activité professionnelle en qualité d'artiste chorégraphique et la formation pédagogique de l'intéressé(e)

DECERNE

Margaret TORRINI, Française
née le : 27 janvier 1958, Lausanne

le bénéfice de plein droit du
DIPLÔME D'ÉTAT DE PROFESSEUR DE DANSE

Fait à Paris le 22 octobre 1994
Le Directeur du Ministère des Affaires Culturelles
Le Préfet de la région Rhône-Alpes
Sylviane A...

 INSTITUT SUISSE DE PÉDAGOGIE POUR LA FORMATION PROFESSIONNELLE ISPPF
ISTITUTO SVIZZERO DI PEDAGOGIA PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE ISPPP
SCHWEIZERISCHES INSTITUT FÜR BERUFSPADAGOGIK SIBP

Certificat

**Madame
Margaret Torrini**

née le
27 janvier 1958
originaire de
Lausanne / Rivaz (VD)

a suivi avec succès la formation dispensée par
l'Institut suisse de pédagogie pour la formation professionnelle
ELLE a acquis le certificat de

formatrice d'adultes
de niveau 1

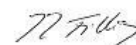
Ce certificat est reconnu équivalent au niveau 1 de la FSEA,
selon dossier de certification n° VD 980602-3-1

Lausanne, septembre 2001

INSTITUT SUISSE DE PÉDAGOGIE
POUR LA FORMATION PROFESSIONNELLE
Le Directeur :

AU NOM DE LA COMMISSION DES EXAMENS
Le Président de la commission romande :





Швейцарский федеральный сертификат

UN INSTITUT DE L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE ET DE LA TECHNOLOGIE OFFT

Туры в Китай

Ballet du Nord (France)

Artistic Director/Choreographer: Alfonso Cata

藝術總監/編舞：阿方蘇·卡塔

法
國
北
地
芭
蕾
舞
團

八九年十月七日 (星期六)

晚上八時

荃灣大會堂演奏廳

八九年十月八日 (星期日)

晚上八時

沙田大會堂演奏廳

7 October 89 (Saturday)

8pm

Auditorium

Tsuen Wan Town Hall

8 October 89 (Sunday)

8pm

Auditorium

Sha Tin Town Hall



區域市政局主辦

Presented by the Regional Council



法國文化協會協辦

In association with the Alliance
Française de Hong Kong

Фото: Маргарет Торрини и Паскаль Минам Боррье

1996 VOGOGRAD



Volgograd Centre
for Culture and Arts

53, Prospekt Lenina,
Volgograd, 400006,
Russia

Founded by:
The Cultural Authority,
Administration (Duma)
of the Volgograd Region

Phones:
Managing Director
(0442) 34 09 66
Artistic Director
(0442) 34 31 93
Fax:
(0442) 34 13 63

Scalene Compagnie Danse
94, Avenue d'Echallens
1004 Lausanne, Suisse
fax/tel.(4121) 624.91.13.

Invitation officielle

Centre d'Art et Culture de la région de Volgograd et Direction des services culturels de l'Administration pour la région de Volgograd a le plaisir d'inviter Mademoiselle Margaret Claire TORRINI, originaire de la Suisse, demeurant 94, avenue d'Echallens 1004 Lausanne, née le 27 janvier 1958 a Rivaz/Vaud - Suisse pour réaliser un stage dans le cadre des échanges culturels a Volgograd dans le délai du 1 avril au 30 avril 1996.

Nous assumons tous les frais de séjour de Mlle Margaret Claire TORRINI sur le territoire de la Russie et les titres de transport Lausanne - Volgograd - Lausanne.

Au plaisir de notre prochaine rencontre et fructueuse collaboration,
mes meilleures salutations.

Directeur du Centre d'Art et Culture
de la région de Volgograd



Michel ROMANOVSKY

Margaret Claire Torrini
27 janvier 1958

passport 8691837
Suisse

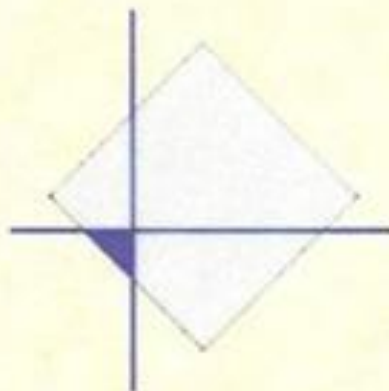


PERM STATE INSTITUTE OF ART AND CULTURE

In recognition of the contributions of

Margaret Torrini, M.A.

*to the International Conference on Creativity in Education, Culture, & Art
and to our common work and purpose,
we present this certificate*



Dated at Perm, Russia,
October 13-15, 2000
Signed

Prof. Dr. Eugene Malyanov, Ph.D.
Chancellor, Head of
Organizing Committee

piment glacé

vendredi 2 décembre, 20h30

il était une fois l'orient et l'occident au coeur de lausanne

*Conférence, interprétation de danses par Margaret
Claire Torrini, « Shoualeila »*

Durant cette soirée dédiée à la danse orientale, vous êtes invités à aborder les cultures du Proche Orient de manière originale. Un vaste panorama de danses vous fera découvrir la perception occidentale de multiples facettes de cet art, de la culture soufis, touareg, perse et bédouine.

Margaret Claire Torrini est fondatrice d'International Scalène Danse, formatrice, danseuse et chorégraphe spécialisée en danses classiques et orientales.

Soirée en collaboration avec le Forum des Etrangers et Etrangères de Lausanne / FEEL, dans le cadre des "Carrefours de rencontres citoyennes" avec le soutien de la Commission Fédérale des étrangers / CFE

atelier d'ici e t d ' a i l l e u r s



Centre socioculturel de l'Union Syndicale de Lausanne
J.J. Mercier 3 (Flon) Lausanne T: ++ 41 21 311 50 46
www.polesud.ch

Всемирный центр велоспорта 2003



INTERNATIONAL SCALENE DANSE
Madame Margaret Claire TORRINI
46, rue de Genève
1004 LAUSANNE

Aigle, le 9 juillet 2003
Ref: CMC / RL / sma

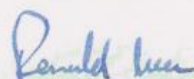
*Championnats du Monde B – Cérémonie d'ouverture
Spectacle de Danses orientales*

Chère Madame,

Par ces quelques lignes, nous tenons à vous remercier sincèrement, ainsi que vos danseurs, pour votre participation à l'occasion de la Cérémonie d'ouverture des Championnats du Monde. Votre prestation a été très appréciée par le public présent et a contribué à faire de cette soirée un succès.

C'est avec plaisir que nous avons découvert votre talent et vous réitérons nos remerciements.

Nous vous souhaitons bonne continuation dans vos activités et vous prions de croire, chère Madame, à l'assurance de nos sentiments les meilleurs.


Renald Locca
Directeur d'exploitation

Cordiaux messages

Centre Mondial du Cyclisme
CH-1860 Aigle - Suisse
Tél. +41-24-468.58.85 Fax. +41-24-468.58.90 E-Mail : cmc@uci.ch

Звездный танцор в Балете Северной Франции 1982-1991 гг.

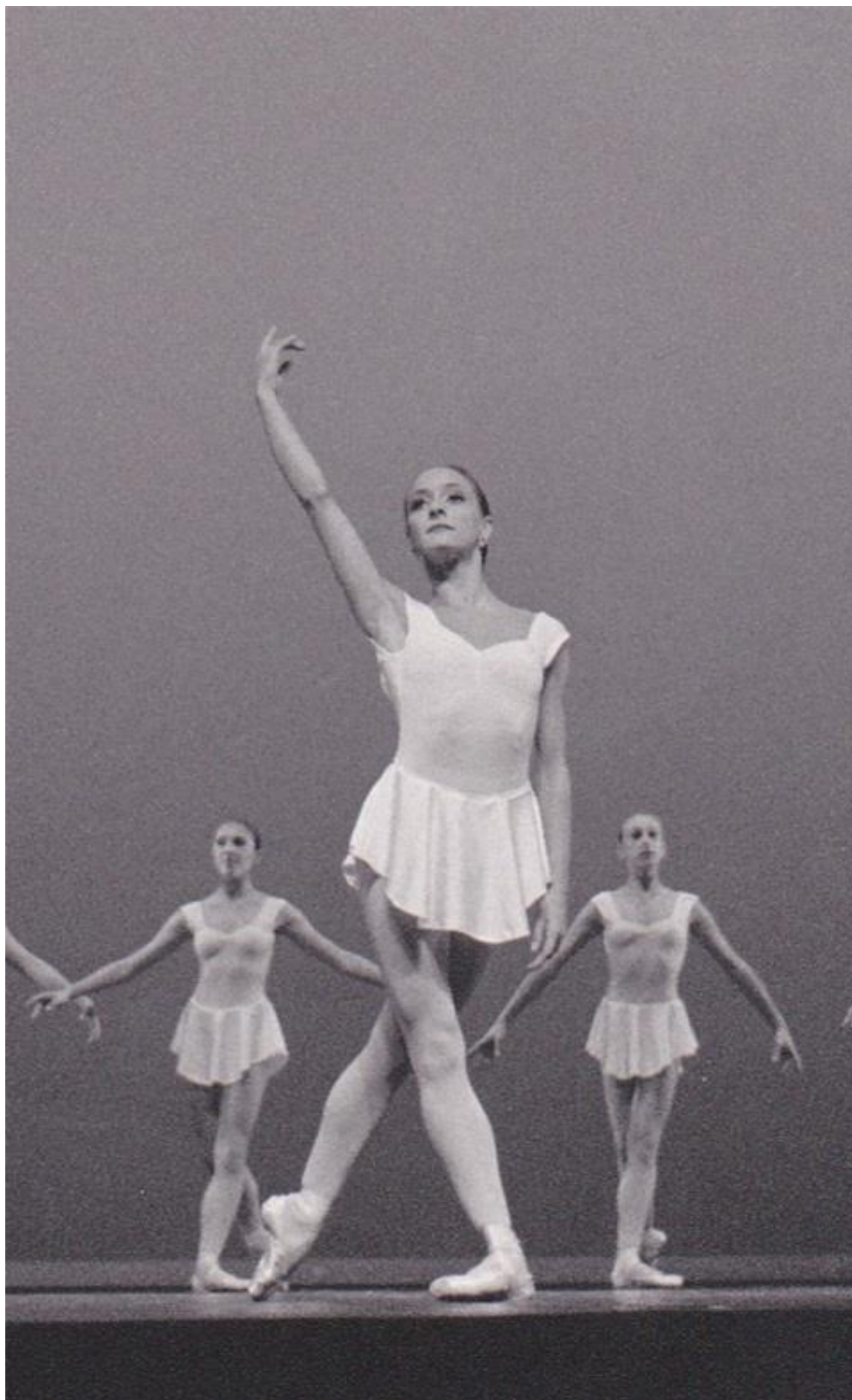


Фото: Маргарет Торрини - Концерт Барокко Дж. Баланчина